

# Тест по литературе А.А. Блок «На поле куликовом» для за 8 класса

Готовые материалы для тестирования Тест по литературе А.А. Блок «На поле куликовом» для за 8 класса с ответами

## Фрагмент текста к заданиям

1.

*Река раскинулась. Течет, грустит лениво  
И моет берега.*

*Над скудной глиной желтого обрыва  
В степи грустят стога.*

*О, Русь моя! Жена моя! До боли  
Нам ясен долгий путь!  
Наш путь – стрелой татарской древней воли  
Пронзил нам грудь.*

*Наш путь – степной, наш путь – в тоске безбрежной,  
В твоей тоске, о Русь!  
И даже мглы – ночной и зарубежной –  
Я не боюсь.*

*Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами  
Степную даль.  
В степном дыму блеснет святое знамя  
И ханской сабли сталь...*

*И вечный бой! Покой нам только снится  
Сквозь кровь и пыль...  
Летит, летит степная кобылица  
И мнет ковыль...*

*И нет конца! Мелькают версты, кручи...  
Останови!  
Идут, идут испуганные тучи,  
Закат в крови!*

*Закат в крови! Из сердца кровь струится!  
Плачь, сердце, плачь...  
Покоя нет! Степная кобылица  
Несется вскачь!*

*7 июня 1908*

*2*

*Мы, сам-друг, над степью в полночь стали:  
Не вернуться, не взглянуть назад.  
За Непрядвой лебеди кричали,  
И опять, опять они кричат...*

*На пути – горючий белый камень.  
За рекой – поганая орда.  
Светлый стяг над нашими полками  
Не взиграет больше никогда.*

*И, к земле склонившись головою,  
Говорит мне друг: «Остри свой меч,  
Чтоб недаром биться с татарвою,  
За святое дело мертвым лечь!»*

*Я – не первый воин, не последний,  
Долго будет родина больна.  
Помяни ж за раннюю обедней  
Мила друга, светлая жена!*

*8 июня 1908*

*3*

*В ночь, когда Мамай залег с ордою  
Степи и мосты,*

В темном поле были мы с Тобою, –  
Разве знала Ты?

Перед Доном темным и зловещим,  
Средь ночных полей,  
Слышал я Твой голос сердцем вещим  
В криках лебедей.

С полуночи тучей возносилась  
Княжеская рать,  
И вдали, вдали о стремя билась,  
Голосила мать.

И, чертя круги, ночные птицы  
Реяли вдали.  
А над Русью тихие зарницы  
Князя стерегли.

Орлий клёкот над татарским станом  
Угрожал бедой,  
А Непрядва убралась туманом,  
Что княжна фатой.

И с туманом над Непрядвой спящей,  
Прямо на меня  
Ты сошла, в одежде свет струящей,  
Не спугнув коня.

Серебром волны блеснула другу  
На стальном мече,  
Освежила пыльную кольчугу  
На моем плече.

И когда, наутро, тучей черной  
Двинулась орда,  
Был в щите Твой лик нерукотворный  
Светел навсегда.

14 июня 1908

Опять с вековой тоскою  
Пригнулись к земле ковыли.  
Опять за туманной рекою  
Ты кличешь меня издали...

Умчались, пропали без вести  
Степных кобылиц табуны,  
Развязаны дикие страсти  
Под игом ущербной луны.

И я с вековой тоскою,  
Как волк под ущербной луной,  
Не знаю, что делать с собою,  
Куда мне лететь за тобой!

Я слушаю рокоты сечи  
И трубные крики татар,  
Я вижу над Русью далече  
Широкий и тихий пожар.

Объятый тоскою могучей,  
Я рыщу на белом коне...  
Встречаются вольные тучи  
Во мглистой ночной вышине.

Вздымаются светлые мысли  
В растерзанном сердце моем,  
И падают светлые мысли,  
Сожженные темным огнем...

«Явись, мое дивное диво!  
Быть светлым меня научи!»  
Вздымается конская грива...  
За ветром взывают мечи...

## Вариант 1

**В1.** Как называется средство иносказательной выразительности: *«река течет, грустит уныло», «в степи грустят стога»*?

**В2.** *«Наш путь – степной, наш путь – в тоске безбрежной, в твоей тоске...»*. Укажите название художественного приема.

**В3.** Как называется синтаксическое средство выразительности, основанное на выделении отдельных частей в качестве самостоятельных предложений: *«Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами»*?

**В4.** Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: *«Из сердца кровь струится»*.

**В5.** Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: *«И даже мглы – ночной и зарубежной – я не боюсь»*.

**С1.** Каков лирический герой этого стихотворения?

**С2.** Почему поэт уподобляет образ Родины образу жены?

**С3.** Почему в начале XX века Блок обращается к поэтическому воплощению события далекой истории – Куликовской битвы?

## Вариант 2

**В1.** Как называется средство иносказательной выразительности: *«плачь, сердце, плачь», «долго будет родина больна»*?

**В2.** Укажите название изобразительного средства, основанного на сопоставлении образов и явлений: *«И я с вековой тоскою, / Как волк под ущербной луной, / Не знаю, что делать с собою...»*.

**В3.** Как называется обращение к кому-либо в литературном произведении, служащее для выражения отношения к изображаемому: *«О, Русь моя! Жена моя! До боли / Нам ясен долгий путь!»*?

**В4.** Укажите название художественного приема: *«Идут, идут испуганные тучи, / Закат в крови! / Закат в крови! Из сердца кровь струится! / Плачь, сердце, плачь...»*.

**В5.** Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: *«Горючий белый камень»*, *«поганая орда»*, *«светлый стяг»*.

**С1.** Каково значение образа-символа скачущей степной кобылицы в данном цикле стихотворений?

**С2.** Каково ведущее настроение стихотворения? Дайте развернутый аргументированный ответ.

**С3.** Почему в начале XX века Блок обращается к поэтическому воплощению события далекой истории – Куликовской битвы?

**Ответы на тест по литературе А.А. Блок «На поле куликовом» для 8 класса**

**Вариант 1**

В1. Олицетворение

В2. Повтор

В3. Парцелляция

В4. Метафора

В5. Эпитет

**Вариант 2**

В1. Олицетворение

В2. Сравнение

В3. Эпитет

В4. Пейзаж

В5. Повтор