

Тест по литературе Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» и его история за 10 класс

Готовые материалы для тестирования Тест по литературе Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» и его история за 10 класс с ответами

Вариант 1

1. Из какого сословия происходил Н.Г. Чернышевский?
2. Как называлась диссертация Н.Г. Чернышевского?
3. Где был написан роман «Что делать?»
4. Как назвал Н.Г. Чернышевский читателя, заочные диалоги с которым введены в повествование романа «Что делать?»
5. Что, по мнению Н.Г. Чернышевского, должно изменить отношения между мужчиной и женщиной?
6. В каком герое романа воплощен образ профессионального революционера?
7. Какому герою романа «Что делать?» принадлежат приведенные рассуждения?

Всякий пусть охраняет свою независимость всеми силами от всякого, как бы ни любил его, как бы ни верил ему. Удастся тебе то, что ты говоришь, или нет, не знаю, но это почти всё равно: кто решился на это, тот уже почти оградил себя; он уже чувствует, что может обойтись сам собою, отказаться от чужой опоры, если нужно, и этого чувства уже почти довольно.

8. Выберите **три** утверждения, которые соответствуют биографии и взглядам Н.Г. Чернышевского, истории и содержанию его романа.

- 1) Чернышевскому не удалось защитить диссертацию.
- 2) Чернышевский окончил Саратовскую духовную семинарию.
- 3) Чернышевского постигла гражданская казнь и ссылка в Сибирь.
- 4) Роман «Что делать?» был опубликован в журнале «Современник».
- 5) Ключевое место романа – четвертый сон Веры Павловны.

9. Установите соответствие между снами Веры Павловны и их фрагментами.

Фрагмент сна

- А) «...без движения нет жизни, то есть реальности, потому это грязь фантастическая, то есть гнилая»
- Б) «...будущее светло и прекрасно. Любите его, стремитесь к нему, работайте для него, приближайте его...»
- В) «Снится ей, что она разбита параличом...»

Сон

- 1) первый
- 2) второй
- 3) третий
- 4) четвертый

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Вариант 2

- 1.** Участник какого кружка познакомил Н.Г. Чернышевского с сочинениями социалиста-утописта Фурье?
- 2.** Как называлась подпольная организация, одним из руководителей которой стал Н.Г. Чернышевский?
- 3.** В каком жанре был написан роман «Что делать?»

4. На каких «четырёх поясах» основана композиция романа?
5. В чем, по Чернышевскому, видят свою «выгоду» новые люди?
6. В образе какой героини романа воплощены идеи эмансипации?
7. Какому герою романа «Что делать?» принадлежат приведенные рассуждения?

Мы требуем для людей полного наслаждения жизнью, – мы должны своею жизнью свидетельствовать, что мы требуем этого не для удовлетворения своим личным страстям, не для себя лично, а для человека вообще, что мы говорим только по принципу, а не по пристрастию, по убеждению, а не по личной надобности.

8. Выберите **три** утверждения, которые соответствуют биографии и взглядам Н.Г. Чернышевского, истории и содержанию его романа.

- 1) Н.Г. Чернышевский считал, что область эстетического охватывает всю действительность.
- 2) Н.Г. Чернышевский был привлечен к политическому процессу над петрашевцами.
- 3) Н.Г. Чернышевский окончил факультет журналистики Петербургского университета.
- 4) На повторную публикацию романа был наложен цензурный запрет.
- 5) Для «особенного человека» высший смысл существования – общее дело.

9. Установите соответствие между снами Веры Павловны и их фрагментами.

Фрагмент сна

- А) «Вера Павловна смотрит: на столике у кровати лежит тетрадь с надписью: “Дневник В.Л.” Откуда взялась эта тетрадь?»
- Б) «Снится ей, что она заперта в сыром, темном подвале»
- В) «Колос, который вырастает из этой грязи от солнечного света, будет здоровый колос»

Сон

- 1) первый
- 2) второй
- 3) третий
- 4) четвертый

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответы на тест по литературе Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» и его история 10 класс

Вариант 1

1. Из духовенства
2. Эстетические отношения искусства к действительности
3. В одиночной камере Алексеевского рavelина (В Петропавловской крепости)
4. Проницательный читатель
5. Эмансипация
6. В Рахметове
7. Лопухову
8. 345
9. А2 Б4 В1

Вариант 2

1. Кружка Петрашевского (петрашевцев)
2. Земля и воля
3. В философско-утопическом
4. Пошлые люди, новые люди, высшие люди и сны
5. В «разумном эгоизме»
6. В Вере Павловне
7. Рахметову
8. 145
9. А3 Б1 В2