

Тест по литературе Творчество А.К. Толстого за 10 класс

Готовые материалы для тестирования Тест по литературе Творчество А.К. Толстого за 10 класс с ответами

Вариант 1

1. Почему, говоря о «тоске по родине», А.К. Толстой имел в виду Италию?
2. Какой образ придает динамику, стремительность стихотворению «Колокольчики мои...»?
3. Что достигается импровизационностью лирики А.К. Толстого?
4. Какой период отечественной истории А.К. Толстой считал идеальным?
5. В чем А.К. Толстой следовал историзму А.С. Пушкина?
6. В чем своеобразие эпических героев баллад А.К. Толстого?
7. Какая стилистическая фигура используется в строках стихотворения А.К. Толстого?

*Запад гаснет в дали бледно-розовой,
Звезды небо усеяли чистое,
Соловей свищет в роще березовой,
И травю запахло душистою.*

8. Выберите **три** утверждения, которые соответствуют художественным особенностям произведений А.К. Толстого.

- 1) Василий Шибанов – воплощение бескорыстной преданности и верности; он умирает за «Святую, великую Русь».
- 2) Герой толстовского стихотворения Алеша Попович покори́л сердце царевны своим пением и игрой на гусях.

- 3) В исторической трилогии на примере трех русских царей Толстой показал трагические последствия неограниченной власти.
- 4) «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» – научное исследование А.К. Толстого.
- 5) Козьма Прутков – псевдоним А.К. Толстого.

9. Установите соответствие между стихотворными строками и средствами выразительности.

Стихотворные строки

- А) «...Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь...»
- Б) «Ты словно яблони цветы,
Когда их снег покрыл тяжелый...»
- В) «Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет...»

Средства выразительности

- 1) анафора, эпитет, антитеза
- 2) олицетворение, метафора, эпитет
- 3) сравнение, эпитет
- 4) олицетворение, эпитет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Вариант 2

1. В чьей семье воспитывался А.К. Толстой?
2. В чем особенность тематики лирики А.К. Толстого?
3. Какие черты отличают любовную лирику А.К. Толстого?
4. Каковы были общественные взгляды А.К. Толстого?
5. Из какого источника А.К. Толстой черпал сюжеты исторических баллад?

6. В чем особенность сатирических произведений А.К. Толстого?

7. Какая стилистическая фигура используется в строках стихотворения А.К. Толстого?

*Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча!*

8. Выберите **три** утверждения, которые соответствуют художественным особенностям произведений А.К. Толстого.

1) Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» описывают время правления царя Алексея Михайловича.

2) В стихотворении «Илья Муромец» былинный герой выбирает службу у киевского князя.

3) В драмах «Смерть Ивана Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис» Толстой выступает противником самовластья.

4) Толстой считал «Змея Тугарина» лучшей из своих баллад.

5) Баллада «Порой веселой мая!» имеет сатирическую направленность.

9. Установите соответствие между стихотворными строками и средствами выразительности.

Стихотворные строки

А) «...Играя далью золотистой,
Нас манит жизни океан...»

Б) «Не сойтися утру с вечером,
Не ужиться двум добрым молодцам...»

В) «Когда вся жизнь моя покрыта тьмою
Тяжелых туч...»

Средства выразительности

1) анафора, эпитет, олицетворение

2) олицетворение, метафора, эпитет

3) метафора, эпитет

4) анафора, эпитет, параллелизм

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответы на тест по литературе Творчество А.К. Толстого 10 класс

Вариант 1

1. Италия произвела на подростка неизгладимое впечатление как сокровищница искусств.
2. Образ коня
3. Впечатление непосредственности, свободы, искренности в изображении жизни души
4. Период Киевской Руси и Новгородской республики
5. Опору государственности видел в дворянской аристократии
6. Герои баллад романтизированы, идеализированы, воплощают свободолобие, рыцарский дух, патриотизм.
7. Инверсия
8. 123
9. А1 Б3 В2

Вариант 2

1. В семье дяди, писателя А.А. Перовского (Антония Погорельского).
2. Лирика Толстого насыщена историей, стариной, народными преданиями.
3. Глубокий психологизм, изображение переходных состояний души
4. Принимая монархию, считал необходимым вернуться к истокам русской демократии; был противником идей революционных демократов.
5. Использовал сюжеты «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина
6. Сатирические произведения связаны с общественными взглядами Толстого, с его историческими идеалами.
7. Анафора и (или) синтаксический параллелизм
8. 345
9. А2 Б4 В3