

Тест по Новейшей истории Культура и искусство первой половины XX в за 9 класс

Готовые материалы для тестирования Тест по Новейшей истории
Культура и искусство первой половины XX в за 9 класс с
ответами

1. Почему научные открытия рубежа XIX-XX вв. называют революцией в естествознании?

- 1) потому что они разрывали с прежней религиозной картиной мира
- 2) потому что они положили начало промышленной революции
- 3) потому что на основании этих открытий делались выводы о революционном переустройстве общества
- 4) потому что они привели к пересмотру прежних представлений о материи и мироздании

2. Какие научные открытия были сделаны в первой трети XX в.? Укажите **четыре** верных ответа из восьми предложенных.

- 1) открытия в микробиологии
- 2) открытие строения атома
- 3) открытие электрического тока
- 4) открытие рентгеновских лучей
- 5) открытие периодической системы элементов
- 6) создание теории относительности
- 7) создание основ генетики
- 8) создание теории тяготения

3. Установите соответствие между именами ученых и их научными открытиями. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ученый

- А) А. Шопенгауэр
- Б) З. Фрейд
- В) А. Бергсон
- Г) М. Вебер

Открытие

- 1) создание теории циклов экономического развития
- 2) признание иррациональных сторон поведения и психики человека
- 3) разработка учения о бессознательном в поведении человека
- 4) разработка «понимающей» социологии и теории социального действия
- 5) учение о творческой интуиции

4. Что такое модернизм?

- 1) направление в художественной культуре, отрицающее все культурные достижения прежних эпох
- 2) архитектурный стиль, распространенный в конце XIX – начале XX в.
- 3) период в развитии культуры, характеризующийся отказом от реализма, ориентацией на новаторство в форме и содержании произведений искусства
- 4) религиозное течение, выступающее за обновление в христианской церкви

5. Какие стили относятся к авангардному искусству?

- 1) футуризм, сюрреализм, дадаизм
- 2) импрессионизм, постимпрессионизм, символизм
- 3) романтизм, реализм, сентиментализм
- 4) классицизм, пуантилизм, барокко

6. Прочтите характеристику художественного стиля и укажите его название.

«Художники отрицали реализм и считали, что живопись должна воссоздавать жизнь каждой души, полную переживаний, неясных,

смутных настроений, тонких чувств, мимолетных впечатлений, должна передавать мысли, идеи и чувства, а не просто фиксировать предметы видимого мира. Однако подчеркнем, что они писали не отвлеченные сюжеты, а реальные события, реальных людей, реальные мировые явления, но в метафоричной и наводящей на размышления манере.

В основе выражения языка души и мыслей лежал образ-символ, в котором и заключается смысл художественного произведения».

- 1) романтизм
- 2) абстракционизм
- 3) символизм
- 4) сюрреализм

7. Кто из перечисленных деятелей искусства был связан с кинематографом?

- 1) М. Линдер, Ч. Чаплин, М. Пикфорд
- 2) О. Бердслей, Г. Климт, А. Бенуа
- 3) П. Пикассо, Х. Миро, В. Кандинский
- 4) Р. Роллан, М. Твен, В. Гюго

8. Прочтите характеристику архитектурного стиля и укажите его название.

«Стиль развивается главным образом в архитектуре городских особняков и дорогих многоквартирных зданий, загородных вилл и дач. Архитекторы при формировании планов и композиции зданий смело шли на применение асимметричных решений в группировке объемов и расположении оконных и дверных проемов. Здесь, в среде частной жизни весьма состоятельного заказчика, воображение архитектора обретает материальную опору и свободу творчества. Формы окон, дверей, лестниц становятся разнообразными чуть ли не до бесконечности. Декоративное убранство фасадов, а особенно интерьеров достигает невероятной изощренности. Огромное значение придается в нем выразительности текучих ритмов, цвета и фактуры узорной поливной керамической облицовки, кованного чугунного железа,

оконных и дверных витражей».

- 1) готика
- 2) модерн
- 3) классицизм
- 4) дадаизм

9. Установите соответствие между названиями направлений живописи и именами их представителей. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Направление

- А) кубизм
- Б) импрессионизм
- В) экспрессионизм
- Г) постимпрессионизм

Художники

- 1) В. Ван Гог, П. Гоген
- 2) Ж. Брак, П. Пикассо
- 3) Э. Нольде, Э. Мунк
- 4) К. Моне, К. Писарро
- 5) Дж. Поллок, Ф. фон Штук

10. Установите соответствие между названиями направлений живописи и именами их представителей. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Направление

- А) фовизм
- В) супрематизм
- В) неопримитивизм
- Г) сюрреализм

Художники

- 1) А. Руссо, Н. Пиросманавили (Пиросмани)

- 2) К. Малевич, Н. Суетин
- 3) С. Дали, И. Танги
- 4) Э. Делакруа, Т. Жерико
- 5) А. Матисс, А. Дерен

11. Какова главная тема творчества мексиканских художников «Великой тройки»?

- 1) отображение революционных событий
- 2) душевные переживания творческой личности
- 3) изображение пейзажей родной страны
- 4) абстрактное, беспредметное отображение окружающего мира

12. Установите соответствие между именами писателей и характеристиками их произведений. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Писатели

- А) О. Хаксли, Дж. Оруэлл
- В) Т. Драйзер, Э. Синклер
- В) Т. Манн, Дж. Голсуорси
- Г) Дж. Джойс, Ф. Кафка

Характеристика

- 1) семейный роман
- 2) критический реализм
- 3) литературно-художественный авангард
- 4) антиутопия
- 5) литература «потерянного поколения»

Ответы на тест по Новейшей истории Культура и искусство первой половины XX в 9 класс

1-4

2-1267

3-2354

4-3

5-1

6-3

7-1

8-2

9-2431

10-5213

11-1

12-4213